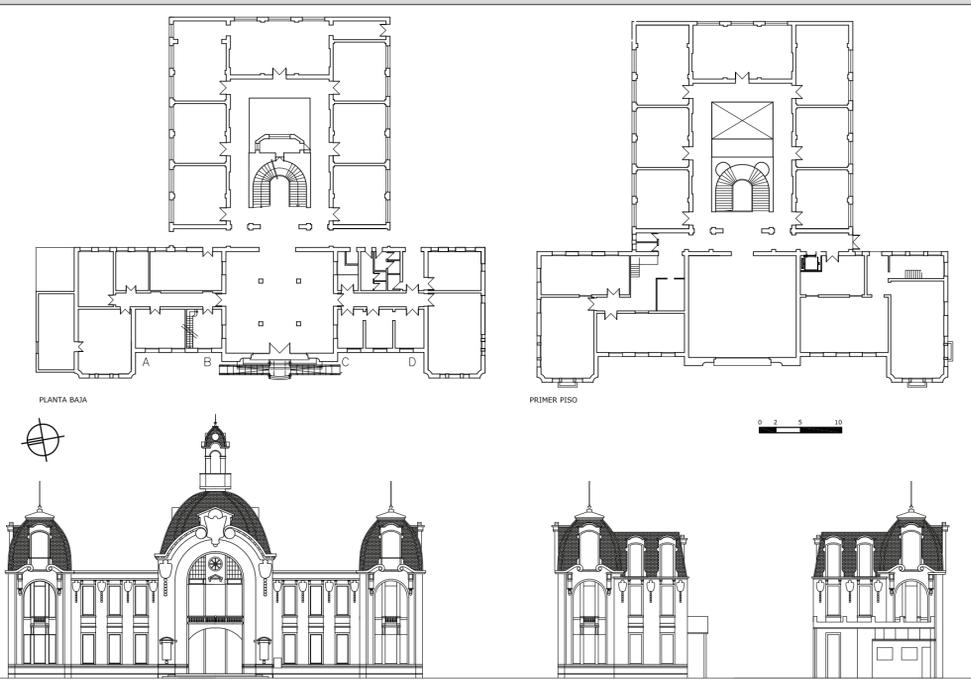


Escuela Industrial Superior. Edificio seleccionado

A mediados de octubre comenzó la capacitación técnica con la llegada de formadores de Poitiers. Pierre-Henri Gaud, experto en Cubiertas y Michel Berthelley en yesos y estucos, brindaron capacitaciones teórico-prácticas sobre cada una de las especialidades. Ambos poseen amplia experiencia y experticia en las temáticas.

Las capacitaciones prácticas se llevaron a cabo en los talleres de la Escuela Industrial Superior. La ocasión ha permitido que el edificio mismo haya sido objeto de evaluación por parte de estos profesionales con el objetivo de desarrollar en siguientes etapas un proyecto de intervención dedicado a la restauración de sus mansardas.

Los participantes de las formaciones y miembros de instituciones vinculadas al proyecto, han sido profesionales de distintas áreas vinculadas a la construcción, arquitectura, ingeniería y restauración de obras de arte. Como resultado de estas interacciones también se ha puesto en evidencia la necesidad de formar profesionales y operarios capacitados para intervenir en obras de valor histórico, y cuyos materiales y técnicas constructivas son parcialmente desconocidos en la actualidad por la pérdida de las tradiciones. La siguiente etapa consiste en recoger toda la experiencia en una publicación de divulgación, la cual estará disponible en francés y español, a fin de registrar lo acontecido y como herramienta para potenciar nuevas iniciativas de cooperación e intercambio entre actores locales, como así también, ampliar los intercambios con las comunidades francesas.

PROYECTO DE COOPERACIÓN FRANCO-ARGENTINA. Reconocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio arquitectónico de inspiración francesa en la Ciudad de Santa Fe		OBRA: Escuela Industrial Superior	007
PLANIMETRÍA Y DATOS GENERALES		DESCRIPCIÓN GENERAL:	
		<p>La escuela Industrial de Santa Fe es la concreción de un importante cambio de pensamiento sobre la educación en el país, buscaba volcar la enseñanza a las ciencias exactas y las artes aplicadas a la industria, representa un ideario progresista encarnado en esta institución y en la ciudad a comienzos del siglo XX. Su ubicación fue muy criticada ya que por ese entonces se encontraba en los límites urbanos consolidados.</p> <p>El edificio concebido por el arquitecto argentino de origen francés Arq. Augusto Plou y egresado de L'École des Beaux Arts, fue autor de muchos otras obras destacadas de Santa Fe, Buenos Aires y Rosario.</p> <p>El edificio se compone por un volumen central exento de marcada simetría, donde se perciben tres cuerpos coronados por cúpulas cubiertas con pizarras y mansardas, la cúpula central se encuentra rematada por una linterna. El proyecto original suponía la construcción de mansardas también en los tramos intermedios, pero por limitaciones económicas no se construyeron. Funcionalmente en este volumen central se encuentra la administración, algunas aulas y la biblioteca; los volúmenes independientes destinados a talleres, algunos han sido demolidos para edificar la FIQ. Su estética puede identificarse como eclecticismo francés encarnados en los elementos utilizados, en el que intervienen el uso de balcones con balaustradas, cornisas quebradas y muros almohadillados, y un repertorio de elementos ornamentales en el cuerpo central y aberturas de hierro y vidrio modernas. El edificio conjuga estilo clásico europeo e influencias del movimiento moderno del 40' en las ampliaciones, las alas laterales contienen los galpones donde se desarrollan algunos talleres, y sus fachadas presentan una composición también ecléctica pero menos recargada.</p>	
Uso original:	Escuela Técnica	Año Proyecto/Construcción:	1908
Uso Actual:	Escuela Técnica	Año prin. Modificaciones:	1940 / 1959 / 1963 / 2012
Otros Usos:	-	Proyectista:	Arq. Augusto Plou
Condición jurídica:	Público, Estado Nacional	Constructor:	Arq. Francisco Ferrari
DATOS TÉCNICOS Y CATASTRALES		DATOS DE VALOR PATRIMONIAL	
Muros:	Mampostería de ladrillos comunes	Vínculos de Protección	Interés Municipal
Cubierta:	Losa plana bovedilla, Chapa H°G°, pizarra s/ est	Referencia de Estilo:	Ecléctica
Solados:	Mosaico Granítico, Calcáreo, Madera	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular
Estructura:	Mixta: muros portantes, est metal. H°A°	FUENTES:	Inventario 200 obras del Patrimonio Santafesino. AA.VV. Ficha 028 Pre-inventario Municipalidad de la ciudad de Santa Fe.
Dirección:	Junín 2850		
Partida:	-		
Nomenclatura:	-		
Antecedentes:	-		

Escuela Industrial Superior. Edificio seleccionado

